



















**La répression est l'expression d'un échec**  
*déclare le premier ministre*

A la cour d'appel de Paris : Neuf présidents de chambre ont été nommés à la cour d'appel de Paris : André Ginet, président de la chambre des appels de police correctionnelle ; Jean Remy, conseiller à la chambre des appels de police correctionnelle ; Jacques Bara, vice-président et tribunal de la chambre des appels de police correctionnelle ; André Bodevin, conseiller référendaire à la Cour de cassation ; à la cour d'appel de Paris : Jacques Ginet, conseiller à la chambre des appels de police ; André Girasse, conseiller à la cour d'appel de Paris ; Louis Ginet, conseiller à la cour d'appel de Paris ; François Neraud, conseiller à la cour d'appel de Paris ; à la cour d'appel de Paris : Jacques Ginet, conseiller à la chambre de jugement permanent de la Cour de sûreté de l'Etat.

## Mesrine-

Vous connaissez donc François Besse ? Non, il avait dit s'appeler Alain Lacaze. Après des deux jeunes femmes, il se fait passer pour un représentant de commerce. Ah. Ahmed Ghoul, lui ne le connaît que sous le nom de Peul. Et Mesrine ? « I lui nous disaient s'appeler Gérard Lenoir. »

Absurde bien sûr ! Margarine, grande voyageuse, Michèle Theraux, sime l'honnête femme, qu'il est François Besse. Ahmed Ghoul, parce qu'il est en compagnie de vieille date du malfaiteur. Annie Verliaguet parce qu'elle est l'amie d'Ahmed Pourquoi nier ? La justice a recueilli toutes les preuves

[illegible][illegible][illegible]

simplément la législation pénale nationale  
insubstituée à une dérogation de l'Etat  
c.pén. française); mais par une participation  
différenciée internationale; enfin par une exten-  
sion progressive d'une r.d.m. législative sans pur-  
visage d'infraction dont les effets se manifestent  
(application dite « extraterritoriale » de la

a) Pour le cas où il s'agit d'un crime ou d'un délitt  
aura bien sûr décider un jour à faire cesser  
tout aujourd'hui, en matière financière, le  
est inversement proportionnel à l'emploi de

b) Université de Paris-Sud.

c) Les nombreux cités par R. Carrou, sous péna-  
681 ne v. et notamment sur le plus récent  
François (Paris, 9 février 1901), l'étatiste  
de France, p. 72.  
d) L'industrie de Chine (1902-1903) et la Société  
(1903), ou de la Compagnie franco-italo-

e) L'économie », 12 juin 1991.

f) C. Carrou, op. cit., n° 102 et suiv.; et aussi Doc.  
Crony, S.A.C.I.T.E.S., 2 mars 1979 et E/1979/104,

[illegible]







---

PISTON (Fr., v.) : Le  
 (#37-59-18), 18 h.  
 OUDANS (Fr.) : La Seine.  
 (#37-59-19), 12 h. 30 (sem.).  
 LES CÉS SENS (Jap., v.)  
 (#37-59-20), 12 h. 30 (sem.).  
 (#37-59-21), 12 h. et 24 h.  
 (Fr.-A., v.) : Sals-  
 (#37-59-22), 12 h. 30 (sem.).  
 LE CAT (A., v.) : Surt-  
 (#37-59-23), 12 h. 30 (sem.).  
 ET MAUDE (Am., v.) :  
 (#37-59-24), 12 h. 30 (sem.).  
 LE BOUTON (Fr.) : La Seine.  
 (#37-59-25), 12 h. 30 (sem.).  
 LE LUT (A., v.) : Studio  
 (#37-59-26), 12 h. 30 (sem.).  
 TIGNE N'ACE (Fr.) :  
 (#37-59-27), 12 h. 30 (sem.).  
 LES DE PARADISE (A.,  
 (#37-59-28), 12 h. 30 (sem.).  
 LES BOUTON (Fr.) : Surt-  
 (#37-59-29), 12 h. et  
 24 h.  
 LES COULETS POUR L'ÉTÉ  
 (#37-59-30), 14 h. 15.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

[illegible]

Grâce à la Pologne, championne olympique, en cinq sets 5-15-7-4-15 15-4 15-5), la

angel Batalla ». Œuvres de  
Paul Villa-Lobos, Mozart  
et Beethoven.  
Les Deux Ours Peterson  
Festival de Vienne 1978...  
op. 58 » (Dvorak), par les  
professeurs philharmoniques  
K. Koster, avec M. Hajos-  
vics, P. Dvorak, E. Hajos-  
vics.  
Musiques touchées : « Sonate  
rubens »,  
musicien romain.

**LE MONDE**  
L'ÉQUIPEMENT DU PAYSAN  
L'ÉQUIPEMENT DU PAYSAN  
L'ÉQUIPEMENT DU PAYSAN  
**LA MAISON**  
L'ÉQUIPEMENT DU PAYSAN







...the





